

3. bekkur

Sköpun og túlkun

- Hreyft sig frjálst í takt við tónlist í samræmi við hreyfigetu eigin líkama.
- Dansað einföld hreyfimyndir og spor í völdum dönsum, einn eða sem hluti af pari eða hópi.

Samskipti og samvinna

- Boðið upp í dans og dansað í haldi.
- Virt samskiptavenjur í dansi.
- Tekið tillit til jafningja í samstarfi og farið eftir fyrirmælum.

Lykilhæfni í dansi – 3. bekkur

Tjáning og miðlun

- Tjáð tilfinningar og hugmyndir þannig að þær séu skiljanlegar öðrum.
- Hlustað á aðra, sýnt tillitssemi og haldið sig við umræðuefni.
- Rætt um áhugamál sín og skoðanir.

Skapandi og gagnrýnin hugsun

- Unnið fjölbreytt verkefni á skapandi hátt.
- Lært af mistökum sínum.
- Bent á ólík sjónarhorn í fjölbreyttum viðfangsefnum.

Sjálfstæði og samvinna

- Sýnt frumkvæði í verkefnum og beðið um aðstoð eftir þörfum.
- Tekið leiðsögn og endurgjöf á jákvæðan hátt.
- Tekið ákvarðanir um hvernig honum finnst best að læra.
- Gert sér grein fyrir ólíkum hlutverkum í samstarfi.

Nýting miðla og upplýsinga

- Skilið muninn á tilbúningi og raunveruleika.

Ábyrgð og mat á eigin námi

- Sett sér viðráðanleg markmið og glaðst þegar að þeim er náð.

Dans – Kennsluaðferðir og námsmat í 3. bekk

Árgangur	Kennsluaðferðir	Námsgögn	Námsmat
3. bekkur	- Aðferðir Skapandi dans. - Dýpkun á grunnþemum danssköpunar: Líkaminn, Tími, Rými og Afl - Beiting og hreyfigeta líkamans. - Spuni og spunaleikir. - Læra að herma eftir flóknari hreyfingum og sporum ein, í pari og í hóp. - Aðferðir í leiklist. - Inngangur í kóreógrafíu.	Figúrur, ljóð, þjóðsögur og ævintýri, handrit, myndaspjöld, orðaspjöld, gúmmiskífur, blöð og skriffæri, teningar, töfrapoki/kassi, búningar/leikmunir.	- Hæfni metin með táknum í lok annar: ★ Framúrskarandi □ Mjög góð hæfni ✓ Góð hæfni ◇ Á góðri leið ○ Þarfnast þjálfunar ✗ Hæfni ekki náð - L Lokið ○ Ólokið