

4. bekkur

Sköpun og túlkun

- Hreyft sig frjálst og í takt við tónlist í samræmi við hreyfigetu eigin líkama.
- Dansað einföld hreyfimyndir og spor í völdum dönsum, einn eða sem hluti af pari eða hópi.
- Skapað eigin dans undir leiðsögn og tengt saman hreyfingu og tónlist í dansi.

Samskipti og samvinna

- Boðið upp í dans og dansað í haldi.
- Virt samskiptavenjur í dansi.
- Tekið tillit til jafningja í samstarfi og farið eftir fyrirmælum.

Lykilhæfni í dansi – 4. bekkur

Tjáning og miðlun

- Tjáð tilfinningar og hugmyndir þannig að þær séu skiljanlegar öðrum.
- Hlustað á aðra, sýnt tillitssemi og haldið sig við umræðuefni.
- Rætt um áhugamál sín og skoðanir.
- Nýtt ólíkar leiðir til miðlunar.

Skapandi og gagnrýnin hugsun

- Unnið fjölbreytt verkefni á skapandi hátt.
- Lært af mistökum sínum.
- Bent á ólík sjónarhorn í fjölbreyttum viðfangsefnum.

Sjálfstæði og samvinna

- Sýnt frumkvæði í verkefnum og beðið um aðstoð eftir þörfum.
- Tekið leiðsögn og endurgjöf á jákvæðan hátt.
- Gert sér grein fyrir ólíkum hlutverkum í samstarfi.
- Tekið ákvarðanir um hvernig honum finnst best að læra.

Nýting miðla og upplýsinga

- Skilið muninn á tilbúningi og raunveruleika.

Ábyrgð og mat á eigin námi

- Sett sér viðráðanleg markmið og glaðst þegar að þeim er náð.
- Skilið viðmið um árangur og til hvers er ætlast.

Dans – Kennsluaðferðir og námsmat í 4. bekk

Árgangur	Kennsluaðferðir	Námshögn	Námsmat
4. bekkur	- Aðferðir Skapandi dans. - Upprifjun og dýpkun á grunnþæmum: Líkami, Tími, Rými og Afl. - Kóréógrafía og kvikmyndatækni. - Skapa stutt dansverk í hópum undir leiðsögn kennara. Festa dansinn á filmu og búa til sameiginlegt dansmyndband sem hópur í samvinnu við kennara. - Nota handrit, bókmenntir og list sem innblástur við danssköpun og í spuna.	Fígúrir, ljóð, þjóðsögur og ævintýri, handrit, myndaspjöld, orðaspjöld, gúmmískífur, blöð og skriffæri, teningar, töfrapoki/kassi, búningar/leikmunir, myndavél og búnaður, ípad.	- Hæfni metin með táknum í lok annar: A A B+ B+ B B C+ C+ C C D D L Lokid O Ólokid